

# **MACHT\_DENKEN!**

## **Relationalistische und substantialistische Machttheorien – Eine Kontroverse**

### **Vorläufiges Programm**

*Freitag, den 22. April 2016*

*9.00 Uhr*

Eröffnung der Tagung und Begrüßung der Teilnehmenden durch die Veranstalter und Pirmin Stekeler-Weithofer (Universität Leipzig)

BEGRÜNDUNGSDIMENSIONEN DER MACHT I

Moderation: Matthias Kaufmann (Universität Halle-Wittenberg)

*9.15 Uhr – 10.00 Uhr*

Andreas Anter (Universität Erfurt): »Warum ist die Macht so attraktiv?«

*10.00 Uhr – 10.45 Uhr*

Georg Lohmann (Universität Magdeburg): »Macht, Gewalt, Herrschaft und Zwang«

*10.45 – 11.00 Uhr*

*Pause*

*11.00 – 11.45 Uhr*

Otfried Höffe (Universität Tübingen): »Hat die Moral Macht?«

*11.45 – 12.30 Uhr*

Ludger Schwarte (Universität Düsseldorf): »Die Performativität von Macht und Gewalt«

*12.30 – 13.30 Uhr*

*Pause / Mittagessen*

BEGRÜNDUNGSDIMENSIONEN DER MACHT II

Moderation: Falk Bornmüller (Universität Magdeburg)

*13.30 – 14.15 Uhr*

Andreas Hetzel (Universität Hildesheim): »Leere Mitte. Eine negativistische Sozialphilosophie der Macht«

*14.15 – 15.00 Uhr*

Nikolaos Psarros (Universität Leipzig): »Das Cambridge change-Problem bei Michel Foucault«

*15.00 – 15.15 Uhr*

*Pause*

POLITIK UND ÄSTHETIK DER MACHT I

Moderation: Falk Bornmüller (Universität Magdeburg)

*15.15 Uhr – 16.00 Uhr*

Alfred Hirsch (Universität Essen): »Macht und die Politik der Verletzlichkeit«

*16.00 – 16.45 Uhr*

Marc Rölli (HGB Leipzig): »Machtphantasien der Optimierung des Menschen«

*16.45 – 17.00 Uhr*

*Pause*

*17.00 – 17.45 Uhr*

Michael Wolf (Hochschule Koblenz): »Illusio(n) ›Bestenauslese‹. Berufungsverfahren als machiavellistisches Spielfeld«

*ab 18 Uhr Gemeinsames Abendessen*

*ab 20 Uhr*

*Abendprogramm des Soundcheck Philosophie Festivals »Macht\_Denken«*

***Samstag, den 23. April 2016***

POLITIK UND ÄSTHETIK DER MACHT II

Moderation: Andreas Hetzel (Universität Hildesheim)

*9.15 – 10.00 Uhr*

Dirk Tänzler (Universität Bonn): »Politische Ästhetik«

*10.00 – 10.45 Uhr*

Jörg Bernardy (Universität Karlsruhe): »Die Perspektiven der Macht und die Perfektion des self-monitoring aus dem Geiste der Philosophie«

*10.45 – 11.00 Uhr*

*Pause*

*11.00 – 11.45 Uhr*

Heike Kämpf (TU Darmstadt): »Das Subjekt und die Spuren der Macht«

*11.45 – 12.30 Uhr*

Kurt Röttgers (Fern-Universität Hagen): »Macht im Medium«

*12.30 – 13.30 Uhr*

*Pause / Mittagessen*

POLITIK UND ÄSTHETIK DER MACHT III

Moderation: Rainer Totzke (Universität Magdeburg)

*13.30 – 14.15 Uhr*

Gerhard Gamm (TU Darmstadt): »Macht und Darstellung«

*14.15 – 15.00 Uhr*

Wilhelm Hofmann (TU München): »Platon, Pumuckl und das Problem der Visualisierung von Macht in der Demokratie«

*15.00 – 15.15 Uhr*

*Pause*

PERFORMATIVITÄT VON MACHT

Moderation: Katrin Felgenhauer (Universität Leipzig)

*15.15 – 16.00 Uhr*

Hans-Georg Soeffner (KWI Essen): »Die Performanz der Macht in der modernen Gesellschaft«

*16.00 – 16.45 Uhr*

Martin Saar (Universität Leipzig): »Macht in Bewegung«

*16.45 – 17.00 Uhr*

*Pause*

*17.00 – 17.45 Uhr*

*Lecture-Performance*

Martin Dornberg (Freiburg): »macht nutzen – macht denken«

*17.45 – 18.30 Uhr*

*Lecture-Performance*

Veronika Reichl (Berlin): »Mit Blicken«

*ab 20 Uhr*

*Abendprogramm des Soundcheck Philosophie Festivals »Macht\_Denken«*